

La Dobla de Oro



**CORRAL
DEL
CARBÓN**



**PALACIO DE
DAR-AL-HORRA**

Día: Domingo, 17 de noviembre de 2019

Hora: 10.45

Lugar: Plaza Isabel La Católica

Nombre _____

Granada musulmana

En el Siglo VIII (8), los **musulmanes** se establecieron en la península ibérica.

Llegaron del norte de África y en pocos años conquistaron el antiguo reino **visigodo**.

En el siglo X (10), época de máximo poder musulmán, se fundó el califato en Córdoba y gobernó sobre **al-Andalus**. El califato era el sistema de gobierno de los musulmanes, formado por un **califa** y sus **visires**.

En el siglo XI (11), cuando el califato desapareció, surgieron pequeños reinos independientes, llamados **taifas**.

Granada musulmana

La taifa de Granada fue creada por la **dinastía** musulmana de los **ziríes**,
provenientes del norte de África.

En el año 1013, los ziríes se instalaron
en la colina del Albaicín para gobernar la
ciudad. Allí construyeron murallas, baños
públicos, palacios, casas...

Musulmanes: personas que siguen la religión del
Islam, fundada por Mahoma.

Visigodos: pueblo asentado en la península ibérica.

al-Andalus: tierras de la península ibérica
conquistadas por los musulmanes.

Califa: príncipe musulmán, sucesor de Mahoma.

Visires: ministros.

Dinastía: reyes y príncipes de una misma familia.

Granada musulmana

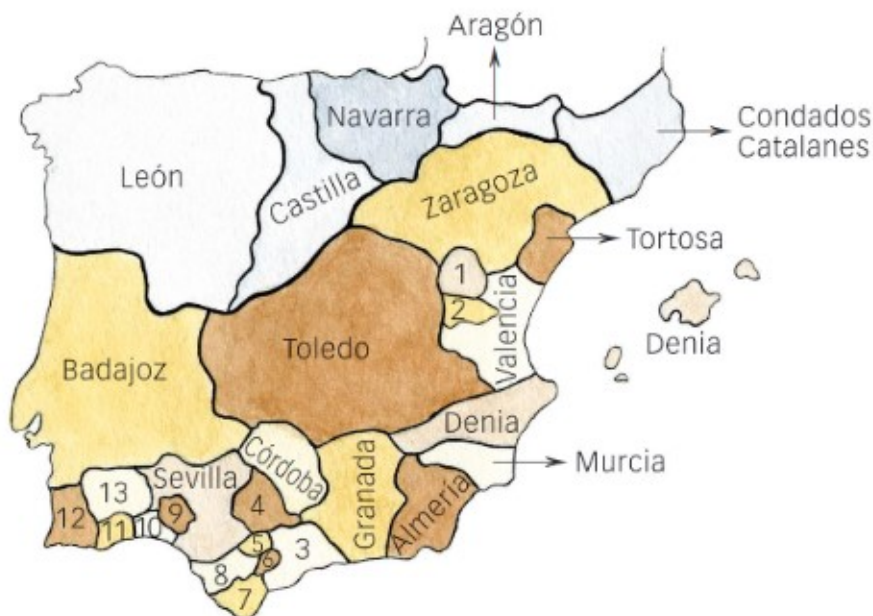
Épocas históricas

Siglo X (10). Califato



Granada musulmana

Siglo XI (11). Taifas



- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 1. Albarracín | 8. Arcos |
| 2. Alpuente | 9. Niebla |
| 3. Málaga | 10. Huelva-Saltés |
| 4. Carmona | 11. Santa María del Algarve |
| 5. Morón | 12. Silves |
| 6. Ronda | 13. Mértola |
| 7. Algeciras | |



La **Dobla de Oro** está formada por 6 monumentos:

- Corral del Carbón
- El Bañuelo
- Casa del Chapiz
- Casa de Zafra
- Casa Morisca Horno de Oro
- Palacio de Dar-al-Horra

A través de estos edificios, conoceremos el arte, la cultura y la **arquitectura islámica** de la ciudad de Granada.

Nosotros vamos a ver hoy el Corral del Carbón y el palacio de Dar-al-Horra.

Arquitectura islámica: arquitectura desarrollada por los pueblos musulmanes a partir del siglo VII (7).

Corral del Carbón



El Corral del Carbón era una alhóndiga, es decir, un mercado de cereales para los vecinos de la ciudad.

Allí se compraba, vendía y guardaba el grano del cereal. También era un lugar de descanso para los comerciantes.

Fue construido durante la dinastía nazarí, en época del sultán **Yusuf I** (primero).

El Corral del Carbón está situado junto a la **Alcaicería** y la **mezquita mayor**.

Es la única alhóndiga **andalusí** que se conserva en España.

La puerta de entrada está formada por un gran arco de herradura, una estructura característica del arte andalusí.

En el arco encontramos una frase de **alabanza** a Alá, dios de los musulmanes.

Tras cruzar el arco, en el techo en forma de cúpula, vemos mocárabes.



Los mocárabes son adornos de yeso que parecen **estalactitas**.

Yusuf I (primero): sultán de la dinastía nazarí entre 1333 y 1354. Construyó gran parte de la Alhambra.

Alcaicería: mercado árabe donde se vende, principalmente, seda.

Mezquita mayor: principal templo islámico de una ciudad.

Andalusí: relacionado con al-Andalus, la etapa musulmana en la península ibérica.

Alabanza: expresión que se dedica a Dios para exaltar su figura.

Estalactitas: formaciones puntiagudas que cuelgan del techo de algunas cuevas naturales.

Sobre la puerta hay una ventana germinada, formada por dos arcos separados por una columna.



La ventana tiene **celosías**, que servían para vigilar desde dentro sin ser visto.

Encima de la ventana, podemos ver un escudo de los Reyes Católicos.

Pasamos a un **zaguán** de la habitación principal. Allí hay dos bancos de piedra y **decoración de yeserías** en forma de arco.

Celosías: enrejados que se ponen en las ventanas. Se hacen con listones de madera, hierro u otro material.

Zaguán: vestíbulo o antesala.

Decoración de yeserías: técnica que consiste en tallar formas sobre el yeso.

El arte musulmán se caracteriza por la decoración con:

- Formas geométricas: triángulo, círculo, cuadrado...
- Formas vegetales: imitando hojas, flores o frutos.
- Textos: frases de alabanza a Alá, de apouo al sultán o poemas árabes.

El material más utilizado era el yeso y, aunque ahora no se ve, estaba pintado de colores.

En el interior del Corral del Carbón hay un patio con columnas de piedra.

Desde el patio se entra a las habitaciones.





El edificio tiene tres plantas, con pasillos que dan a este patio.

Por las columnas, suben **parras** que dan sombra en verano.

En el centro del patio hay una fuente cuadrada de piedra con caños a los lados por donde sale el agua.

Años más tarde, el Corral del Carbón se utilizó como **hospedaje** para los comerciante del carbón, como **corral de comedias** y también como casa de vecinos.

Hoy en su patio se organizan actividades culturales.

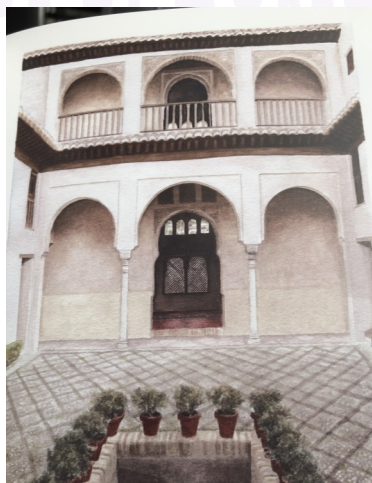
Parras: plantas de vid que se dejan crecer y se sostienen sobre soportes en la pared o en el techo.

Hospedaje: alojamiento temporal.

Corral de comedias: patio donde se representan

Palacio de Dar-al-Horra

Dar-al-Horra es un palacio situado en el **barrio de Axares**. Fue construido por los nazaríes en el siglo XV (15) sobre los restos de un edificio zirí del siglo XI (11).



Dar-al-Horra significa “casa de la honesta”. Perteneció a la **sultana Aixa**, esposa de Muley Hacen y madre de Boabdil, el último rey de Granada.

Barrio de Axares (también llamado del Deleite): era la zona del Albaicín donde vivían las familias andalusíes más importantes.

Sultana: mujer del sultán.



Se cree que Aixa se retiró a este palacio, lejos de la Alhambra y de la **corte**, cuando su esposo Muley Hacen se casó con una esclava cristiana.

El palacio sigue la tradicional estructura musulmana. A partir de un patio central con una alberca se accede al resto de habitaciones.

Además, tiene dos pórticos, uno orientado hacia el norte y otro hacia el sur, donde están las salas principales.

Corte: conjunto de personas que acompañan a los reyes (o sultanes) en su gobierno.

En el pórtico norte hay dos plantas.

En la planta baja vemos tres arcos de herradura y un techo de madera decorada con figuras geométricas.



En la planta alta hay un mirador con vistas a Granada.

Si seguimos subiendo,
llegamos a la torre del
palacio.



Dentro de las jambas de las
puertas del palacio encontramos
tacas para colocar jarros con
agua u otros objetos.



En el marco de las tacas hay
inscripciones árabes de alabanza
a Alá.

El pórtico sur solo tiene una planta.

Da acceso a una capilla cristiana que comunica con el monasterio de

Santa Isabel de la Real.

Tras la conquista del reino de Granada, los Reyes Católicos le regalaron el palacio a su secretario Hernando de Zafra.

Más tarde, formó parte del monasterio de Santa Isabel la Real.

Ya en el siglo XX (20) pasó a propiedad del Estado. Actualmente acoge exposiciones y otras actividades culturales.



- Escribe el nombre de cada imagen.

Mezquita Mayor	Estalactitas
Alcaicería	Califa



- Escribe el nombre de cada imagen.

Sultana Aixa	Parras
Corral de comedias	Celosías





NOTAS

Necesitarás llevar:

- ♦ Carpeta para llevar el cuadernillo y el bolígrafo.
- ♦ Zapatos cómodos para andar.
- ♦ Gorra o similar.
- ♦ Agua, si crees que puedes necesitarla.
- ♦ Un *tentempié** para tomar a media mañana, si te apetece.